



RESEÑA DE EL HOMBRE DE MIMBRE (1973)

Por Diego Madrid 402

El hombre de mimbre (1973) un largometraje producido por Robin Hardy trae una satánica y policiaca historia de un oficial británico que investiga un crimen de una adolescente en una isla. Los pobladores y su gobernante son fieles a su nueva fe, el satanismo, ya que según él les provee de los principales alimentos mediante sacrificios humanos, ya sea de animales o humanos, haciendo que estos se quemaran dentro de un lugar específico para la adoración fuera de la localidad y en forma de un gigante. A continuación, analizaré algunos personajes que me atrajeron.

El sargento Howie es el que más me interesa y en especial su radicalidad, al ser un hombre leal a la corona británica, al cristianismo y la institución que forma parte; jamás huyó o terminó pronto la investigación, todo lo contrario, desarto de está. Lo mismo ocurre con la religión que profesa, a pesar de que las pruebas de los rituales eran muy provocativas, en ningún momento declinó hacia la maldad. En la parte de que es policía, vi que en ningún momento pretendió desertar y buscar un empleo en la isla o convertirse en un comisario satánico.

A lo largo del film, vemos como el sargento Howie, es el impartidor de justicia y el que intenta poner un orden británico de afuera o de tierra, como le llamaban, viendo que hay otro impuesto desde el lord de la isla. Y una de las partes donde se ve más es cuando va a la escuela y ve como el esquema de la educación es a base de la religión y de alguna forma enjuicia y amonesta a la maestra verbalmente al obstruir la investigación, después utilizando su poder policiaco en la oficina del ayuntamiento ocultando la posible muerte de la infante.

Un peso importante de la historia, es la religión, en la el protagonista defiende y es firme ante su fe, mientras que la invitación a la secta es más que evidente al tener pruebas claras de que algo paranormal y oscuro pasaba en aquel lugar y siempre mencionando algo referente al cristianismo o a Jesucristo.

A través del amor o la perversión, en lo personal veía como lo iban acercando más al satanismo, que su alma libre sentía cada que veía la armonía que respiraban los isleños, al descubrir y realizar la investigación completa se aísla de esto por completo y se concentra en buscar más a fondo el paradero de la niña.

Ahora el Lord Summerisle, es todo lo contrario al policía, es astuto, convence a las personas con facilidad y un ser oscuro, lo detona las cosechas y por tal las cabezas de ganado de la isla, cae en manos de fuerzas satánicas y surge una deidad que es el sol, haciendo que su pueblo deje a un lado el cristianismo y ahora sean pertenecientes a está misma.

Los pueblerinos se habían cerrado por completo a otras costumbres y visitante no deseados al entrar a la nueva religión, él sargento fue uno de estos y a pesar del esfuerzo de comunicar ciertas oraciones de la religión era ignorado a oídos sordos, los más fieles a él menos se esperaba de ninguna salvación o intervención.